

TEATRO C'ART

A Castelfiorentino nasce un nuovo spazio teatrale ispirato all'arte del clown.

Castelfiorentino (Fi) - Luogo di creazione, formazione e di innovazione teatrale, il **Teatro C'art** è il nuovo spazio culturale inaugurato il **primo dicembre 200** a Castelfiorentino. Tutta particolare è la sua sede: si tratta, infatti, di una struttura di 200 metri quadrati situata in località Pesciola, zona industriale di Castelfiorentino, allestita per ospitare il lavoro artistico e l'eccentricità della macchina teatrale.

Una nuova realtà che nasce dalla volontà della compagnia C'art, diretta dall'attore, regista e clown brasiliano André Casaca, di dar vita ad un luogo peculiare, un "contenitore" di attività formative, di ricerca teatrale e produzione di spettacoli che valorizzino il linguaggio comico non verbale.

Il mese di Dicembre si apre con il seminario "**Clown, Identità Comica del Corpo**" diretto da André Casaca (mercoledì 5 a venerdì 7, ore 15 e sabato 8 e domenica 9, ore 10) per poi proseguire con "**Tranquilli!!!**", spettacolo scritto e interpretato da Casaca, dove la comicità spesso nasce da situazioni surreali (sabato 8 dicembre, ore 21.30). Sabato 15 e domenica 16 in prima nazionale verrà presentata la pièce "**Matrimonio Italiano**" rappresentazione comica e grottesca della vita di coppia, interpretata da Teresa Bruno e Stefano Marzuoli (ore 21.30). E poi "**Nuvole**" realizzato dal Gruppo Circo Volante del Centro Diurno Villa Balli di Castelfiorentino, con il quale la compagnia svolge da anni un importante lavoro pedagogico (sabato 22, ore 21.30). E ancora seminari, spettacoli e laboratori caratterizzeranno la stagione 2007-2008.

La compagnia **C'art (circo, arte, ricerca, teatro)** nasce nel 2002 con il nome di Ottoteatro Ricerca Teatrale, ed è costituita da **André Casaca, da Teresa Bruno e Stefano Marzuoli**, un gruppo d'artisti provenienti da una stessa formazione basata sulla ricerca dell'espressività corporea attraverso la figura del Clown. Tale attività formativa ha inizio nel 1997 con una serie di laboratori diretti da Casaca presso il Ridotto del Teatro del Popolo di Castelfiorentino (Fi). Obiettivi della compagine teatrale, sono la produzione e diffusione di spettacoli, lo studio e la sperimentazione di nuove metodologie educative all'interno della scuola.

L'intensa attività pedagogica svolta da C'Art parte da una metodologia artistica denominata *Educazione comico relazionale. Identità comica del corpo*. Tale metodo, sviluppato e sperimentato da Casaca, costituisce parte integrante dei progetti educativi finanziati dal P.I.A (Piano Integrato di Area) e viene svolto, ormai da anni, in decine di teatri, scuole, associazioni di volontariato, organizzazioni non governative in Italia e in Brasile, fra cui *Save the Children*, e presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna. Questa metodologia educativa, risultato di una ricerca sull'individuo, opera sulla valorizzazione e sulla presa di coscienza delle proprie potenzialità individuali e sul miglioramento delle relazioni interpersonali attraverso la comicità del Clown, veicolo-guida verso il centro della propria personalità. "*La diversità dell'individuo umano dovrebbe essere la fonte, la base di costruzione*

C'art *circo arte ricerca teatro*

Via Canonico Cioni, 50051 Castelfiorentino (FI) Tel: 0571 629811 sede operativa via Brodoloni – zona pesciola- Castelfiorentino

email: info@teatrocart.com www.teatrocart.com

dell'identità...E' molto importante prima di tutto trovare le ragioni personali che ci portano a fare questo o quello... Stimolare l'ascolto interiore" afferma Casaca.

Inoltre, dal 1997 C'art promuove il progetto di Cooperazione Internazionale "**Clown, A Arte do Encontro**", insieme al CRIA (Centro de referencia Integral do adolescentes), ONG di Salvador de Bahia (Brasile) che si propone di intervenire sui problemi del disagio giovanile e sull'integrazione culturale fra i due paesi. Il progetto prevede due attività parallele in Italia e all'estero. Nel nostro paese l'idea progettuale consiste in un corso di formazione teatrale rivolto ai giovani della Valdelsa, individuati fra studenti di età compresa tra i 14 e i 17 anni che frequentano l'Istituto Superiore "F. Enriques" di Castelfiorentino. Parallelamente, in Brasile è stato avviato un corso di formazione rivolto a ragazzi di Salvador De Bahia che già fanno parte del gruppo di ricerca sul clown del CRIA. Nel 2008 i ragazzi Italiani si recheranno in Brasile per un confronto con i loro coetanei brasiliani.

Tali iniziative vengono realizzate grazie al patrocinio e al contributo del Comune di Castelfiorentino, dalla Banca di Credito Cooperativa di Cambiano, dalla Provincia di Firenze, dalla Regione Toscana nell'ambito della Rete di Porto Franco e della Rete TRA ART contemporanea per le attività connesse al progetto di cooperazione internazionale.

Un teatro di ricerca dunque o un circo di clown? Sicuramente una fabbrica di sogni dove l'immaginario dell'uomo si traduce in forma artistica.

PROGRAMMA DICEMBRE TEATRO C'Art

Dal 5 al 9 dicembre

SEMINARIO INTENSIVO SUL "CLOWN, IDENTITÀ COMICA DEL CORPO"

diretto da André Casaca

da mer 5 a ven 7 ore 15-19 e sab 8 e dom 9 ore 10-14

Sabato 8 dicembre ore 21.30

SPETTACOLO DEI LABORATORI

"TRANQUILLI!!!"

di e con André Casaca

Sabato 15 e Domenica 16 ore 21.30

SPETTACOLO DEI LABORATORI

"MATRIMONIO ITALIANO"

di e con Teresa Bruno e Stefano Marzuoli

regia di André Casaca

PRIMA NAZIONALE

Sabato 22 ore 21.30

SPETTACOLO DEI LABORATORI

"NUVOLE"

di e con il Gruppo Circo Volante

(del Centro Diurno Villa Balli di Castelfiorentino)

regia André Casaca

Ingresso riservato ai soli soci

Con preghiera di pubblicazione e diffusione

Ufficio stampa: Sara Bertelli - cell: 335. 69 23 325 - e-mail: stampa@teatrocart.com

C'art circo arte ricerca teatro

Via Canonico Cioni, 50051 Castelfiorentino (FI) Tel: 0571 629811 sede operativa via Brodoloni – zona pesciola- Castelfiorentino

email: info@teatrocart.com www.teatrocart.com